

Porzellan als plastisches Material Gießen, Modellieren, Aufbauen, Experimentieren

**Ein Seminar im Werkraum Rheinsberg
Montag bis Sonntag, 2. - 8. Februar 2026**

Das einwöchige Seminar gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als einem keramisch-künstlerischem Material zur Erstellung von Objekten und Skulpturen. Es werden grundlegende Techniken der Verarbeitung vermittelt: Gießen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Gleichzeitig wird zu einem unvoreingenommenen und spielerischen Zugang zu dem "aristokratischen" Material angeregt. Die Dozentin berät bei der Umsetzung der Ideen und Vorstellungen und ermöglicht den Teilnehmer/innen einen individuellen Zugang, sich das Material zu erschließen.

Jede/r Teilnehmer/in hat einen großzügigen Arbeitsplatz mit eigenem Tisch und Stuhl, welcher über den gesamten Zeitraum genutzt werden kann. Der Werkraum ist sehr geräumig und ausgestattet mit Werkzeugen, Gipsplatten, Brennofen und einer Töpferscheibe. Eine große Auswahl an keramischen Farben steht zur Verfügung.

Beginn: Montag, 2. Februar, 14:00h

Ende: Sonntag, 8. Februar, 13:00 h

Dozentin: Aino Nebel

Plätze: maximal 8 Teilnehmer/innen

Ort: Werkraum, Friedrichszentrum 9, 16831 Rheinsberg

Kursgebühr: 650,00 Euro

Die Kursgebühr beinhaltet Material- und Brennkosten und insgesamt 35 Stunden Tutorial. Verpflegung und Übernachtung sind nicht enthalten und müssen selbstständig organisiert werden. Es gibt eine Teeküche zur Selbstversorgung.

Im benachbarten Gebäude befindet sich ein günstiges Hotel: www.keramikhotel.de

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Rückfragen und Anmeldung bitte an ainone@gmx.de